



КИЇВСЬКИЙ ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ МІСЬКИЙ ОСЕРЕДОК

04086, Київ, вул. Петропавлівська, 34-А, к.123 для листування 02101, Київ, бульв. Верховної Ради, 21-Б, к.53

тел. 099 605 09 20 kievdesign.org, ktmo.mak@gmail.com

На № _____ від «__» _____ 202_ р.

№ 03-01/n від «05» березня 2025 р.

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю B2 «Дизайн»
(022 «Дизайн»)
галузі знань B «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(02 Культура і мистецтво)

Програма, надана на рецензування ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (КАІ), орієнтована на підготовку фахівців, що будуть активно задіяні у одній із найактуальніших сфер діяльності сьогодення, її відмінність полягає в акценті на специфіку дизайну в авіаційній галузі з поєднанням естетичних і функціональних аспектів, а стрімкий розвиток вимагає певних трансформаційних похідних вже на первісному етапі – навчанні. Опрацьованою програмою ставилося на меті забезпечення повноцінної участі у процесі, що вимагає володіння не лише технічними та проєктними навичками, та спрямування на розвиток креативного мислення та художнього самовираження.

Перелік освітніх компонент є збалансованим для теоретичного та практичного навчання, важливим є підхід до формування простору з урахуванням принципів універсального дизайну, ергономіки, інклюзивності та психологічного комфорту, що повністю відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців в галузі дизайну.

Програма опрацьована з переважним спрямуванням на практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що забезпечується як змістом навчальних дисциплін, курсових та проєктів, а також розширеною програмою навчальних та виробничих практик.

Окрім практичної орієнтації до впливових чинників програми можна віднести синтез мистецтва і технологій, креативність та інноваційність, міжнародну співпрацю, участь студентів у міжнародних конкурсах та проєктах з дизайну. Програма надає студентам ґрунтовні можливості для залучення до опрацювання реальних проєктів, брати участь у стажуваннях, майстер-класах і воркшопах, що дозволяє здобувати практичний досвід під керівництвом професіоналів галузі. Викладання базових дисциплін, таких як живопис, малюнок, історія мистецтва, поєднується з вивченням сучасних цифрових технологій, що є підґрунтям гармонійного поєднання традиційних мистецьких методів з інноваційними дизайнерськими рішеннями. Навчальний процес спрямований на розвиток креативного потенціалу студентів, їхню здатність до концептуального мислення та створення оригінальних дизайнерських продуктів. Можливість участі у програмах академічної мобільності відкриває студентам доступ до міжнародного досвіду, розширює їхній кругозір та сприяє засвоєнню найкращих практик світового дизайну.

Для удосконалення ОПП «Дизайн» рекомендовано розширити співпрацю з роботодавцями в галузі дизайну, зокрема шляхом організації стажувань та практик на

провідних підприємствах; створення спеціалізованих майстерень або дизайн-студій, обладнаних сучасним устаткуванням для 3D-модельовання, прототипування та виготовлення дизайн-об'єктів; запровадити курси з перспективних напрямків дизайну, таких як інклюзивний дизайн, дизайн віртуальної та доповненої реальності, дизайн штучного інтелекту; збільшити кількість годин, відведених на вивчення спеціалізованих програмних продуктів для дизайну. Впровадження запропонованих рекомендацій дозволить подальше покращення якості освіти та підвищення привабливості програми для вступників та забезпечення їх конкурентоспроможності на ринку праці, а її випускники зможуть додати значний внесок у розвиток як вітчизняного, так і міжнародного дизайну.

Програма «Дизайн» у Київському авіаційному інституті демонструє системний підхід до підготовки висококваліфікованих фахівців, які володіють технологічними та художніми навичками, а також за своїми складовими належним чином добрана та актуалізована до вирішення сучасної проблематики дизайнерської індустрії.

Голова
Київського осередку
Спілки дизайнерів України



Тетяна Макагон